

BUCHSTÄBLICH LUTHER – FACETTEN EINES REFORMATORS

Dr. Ulrich Hermanns *Ausstellung Medien Transfer*

Interimistische Dauerausstellung | Museum Lutherhaus

2023 – Eröffnung: 30.11.2023

PROJEKTbeschreibung

Ab 2023 wird das Lutherhaus saniert und an moderne energetische und museumspraktische Bedürfnisse angepasst. Zu diesem Zweck schließt das Haupthaus - mit der weltberühmten Lutherstube - und die darin befindliche Dauerausstellung, die im Zuge der Sanierung ebenfalls erneuert wird. Um die touristische Anziehungskraft des Lutherhauses zu erhalten und den Vermittlungsauftrag der LutherMuseen fortzuführen, werden die wichtigsten Exponate der Sammlung während der Schließzeit in einer interimistischen Dauerausstellung gezeigt: "Buchstäblich Luther. Facetten eines Reformators". Sie wird im Augusteum zu sehen sein, das dem Lutherhaus vorgelagert ist. Dort steht mit dem historischen Fürstensaal eine Ausstellungsfläche von ca. 350 qm zur Verfügung, in dem traditionell viele Gruppen und Schulklassen aber auch ein internationales Publikum und viele Fachwissenschaftler:innen zugegen sind. Daher müssen ausreichende Geh- und Standflächen für die Gruppen verbleiben, und die Ausstellung über visuelle Akzente organisiert werden. Das Storytelling der Ausstellung folgt dem Gedanken „Luther von A-Z“: es wurden 26 Begriffe ausgesucht, zu denen stellvertretende Exponate im Sinne einer „Highlight-Schau“ zugeordnet werden. Unser Entwurf für die zweisprachige Ausstellung schafft einen abwechslungsreichen Rundgang, in dem sich die großformatigen Buchstaben als Leitsystem über die Architekturen und Vitrinen ziehen, in eleganten und dezente Anthrazitabstufungen mit Goldakzenten. Interaktive Medien und Hands-Ons lassen spielerisch die Welt Martin Luthers entdecken. Zu den Höhepunkten gehört ein immersiver Projektionsbereich, der die historische „Lutherstube“ medial im Ausstellungsbereich erleben lässt.



Außenansicht des Luther-Museums

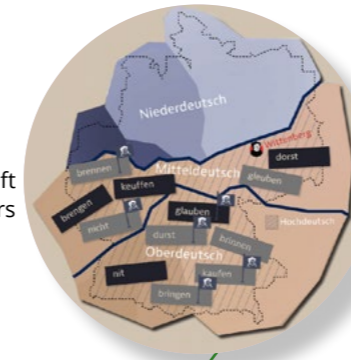


Die historische Lutherstube



Hands-On „Who is Who?“

Medienstation
Sprachlandschaft
zu Zeiten Luthers



Immersive Darstellung
der Lutherstube



▲ Eingang/Ausgang



Der Beginn: A wie Askese
Die Mönchskutte Martin Luthers

UNSERE LEISTUNGEN

- > Entwurf und Gestaltung alle LP
- > Grafik alle LP
- > Medienplanung
- > Medienproduktion

ZEITRAUM

2023 (Eröffnung 5.12.2023)

AUSSTELLUNGSFLÄCHE

350 m²

AUFTRAGGEBER | ANSPRECHPARTNER

Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt
Direktor und Vorstand Dr. Thomas T. Müller
Collegienstraße 54
06886 Lutherstadt Wittenberg
T + 49 (0) 34 91 - 420 31 12
Thomas.T.Mueller@luthermuseen.de

BUCHSTÄBLICH LUTHER – FACETTEN EINES REFORMATORS

Dr. Ulrich Hermanns Ausstellung Medien Transfer

Interimistische Dauerausstellung | Museum Lutherhaus

2023 – Eröffnung: 30.11.2023



Wandabwicklung Auftakt, A wie **A**scese - die Kutte Martin Luthers
3D-Rendering der Planung (oben) und Foto der finalen Umsetzung (unten)



Kinderbroschüre mit Mitmachaufgaben



Medienstation „Cranach Memory“



Immersive Raumprojektion „Lutherstube“ über drei Wände



BUCHSTÄBLICH LUTHER – FACETTEN EINES REFORMATORS

Dr. Ulrich Hermanns *Ausstellung Medien Transfer*

Interimistische Dauerausstellung | Museum Lutherhaus

2023 – Eröffnung: 30.11.2023

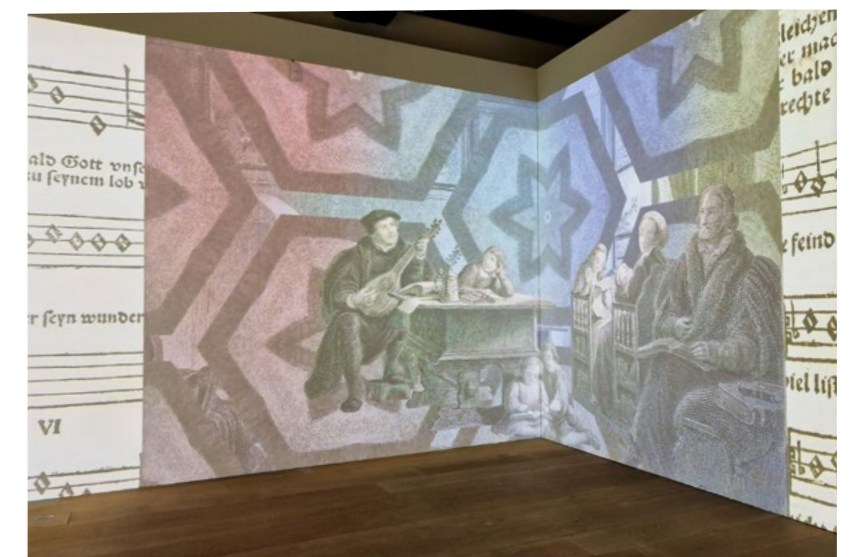
Im Zuge der Gebäudesanierung wird die Lutherstube für rund 2 Jahre nicht mehr öffentlich zugänglich sein. Wir entwickelten daher ein Konzept und die Umsetzung, die Lutherstube für die Besucher digital erfahrbar zu erhalten, auf zwei Wegen: einmal mit einer **Webanwendung**, die durch die Smartphones der Besucher:innen aufgerufen werden kann, und in der Panoramen und Hotspots Eindrücke der heutigen Lutherstube vermitteln (Release Frühjahr 2024).

Als größere Medieninstallation realisierten wir zum anderen eine immersive Projektion in der interimistischen Dauerausstellung. Auf drei Wänden einer Abseite des Ausstellungsraumes richteten wir Ultrahoch-LED-Beamer für raumhohe Projektionen aus. Eine dezente Audiospur unterstreicht atmosphärisch das Gesehene. Eine Wand und eine in der Mitte stehende Säule verspiegelten wir, um den Raum optisch zu vergrößern und die Reflektionsflächen der Projektion zu erweitern.

Die **immersive Projektion** nimmt die Besucher mit auf eine Zeitreise durch die Nutzungen und die Rezeption der Lutherstube. Ausgehend vom heutigen Zustand mit beeindruckenden Panoramaaufnahmen und Details geht es zurück in die Zeit Luthers, in der sie als Wohn- und Lebensraum der Familie diente, als Raum für die Zusammenkünfte und Tischreden, bis sie später als „Wallfahrtsort“ und touristisches Ziel an Bedeutung gewann.

Die insgesamt 5 Kapitel werden durch zweisprachige animierte wordclouds eingeleitet, die schlagwortartig die Inhalte zusammenfassen. Zu den originalen Abbildungen, Grafiken und Fotografien kommen Animationen (wie der „Tintenfasswurf“), kurze Filmsequenzen (Feder schreibt im Kerzenschein, Braten dreht sich am Spieß) und verschiedene Effekte, die ein kurzweiliges Bild ergeben. Die Lutherstube bauten wir als 3D-Modell nach, so dass verschiedene Sequenzen das Modell mit historischen Ansichten kombinieren.

Die Laufzeit beträgt rd. 7 Minuten.



BUCHSTÄBLICH LUTHER – FACETTEN EINES REFORMATORS

Dr. Ulrich Hermanns Ausstellung Medien Transfer

Interimistische Dauerausstellung | Museum Lutherhaus

2023 – Eröffnung: 30.11.2023



BUCHSTÄBLICH LUTHER – FACETTEN EINES REFORMATORS

Dr. Ulrich Hermanns *Ausstellung Medien Transfer*

Interimistische Dauerausstellung | Museum Lutherhaus

2023 – Eröffnung: 30.11.2023

